

<i>Les archives vivantes – Plan de cours</i>	
Cours	Sciences humaines ou arts langagiers Niveau : 8 ^e année Temps requis : Beaucoup! (Ça dépend...)
Sujet	Module 4 : « Les Acadiens, une force à découvrir. » <i>Une image vaut mille mots.</i>
Matériel	Le site web « Les Archives vivantes » (www.livingarchives.ca), section « La vie acadienne » (1875-1925), développée par les élèves de 8 ^e année (2007-2008) de l'École Évangéline.
Connaissances et habiletés antérieures	<ul style="list-style-type: none"> - Connaissances pratiques du site <i>Les archives vivantes</i>. - Bon sens de l'observation. - Familiarité avec la méthode scientifique (ou historique).
Objectifs d'apprentissage	<p>Attitudes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprécier l'apport des Acadiens à la société canadienne par le biais de l'économie, les valeurs, la survivance de la langue française; - Adopter et développer des attitudes de respect et d'acceptation par rapport aux différences culturelles; - Adopter et développer des attitudes positives à l'égard du travail d'équipe; <p>Habiletés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formuler des hypothèses; - Comparer, organiser et tirer des conclusions; - Recueillir des données - Commenter des illustrations et exercer son esprit critique; - Intégrer la technologie - Reconnaître que toute interprétation est influencée par la quantité et la qualité des évidences disponibles.
Activités d'apprentissage	<p>Déclencheur : Choisir n'importe quelle photos utilisée par un(e) élève d'Évangéline la montrer aux élèves. Demander leur de faire des hypothèses sur la signification de l'événement/description de ce qui est montré. Essayer de les amener à pousser leur analyse le plus loin possible : qu'est-ce qu'on voit? Où est-ce que la photo a été prise? Quand? Quels indices peuvent nous aider à donner une année approximative ? etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer aux élèves ce que les élèves de l'École Évangéline ont fait, comment ils ont réussi à écrire les textes qui accompagnent chaque photographie. Ils devront faire la même chose (l'ampleur du projet dépend du temps et des ressources dont dispose l'enseignant) - Expliquer la différence entre une source primaire et une source secondaire. Attirer l'attention des élèves sur la manière dont les historiens construisent l'histoire. (Voir feuille d'exercice sur les deux types de sources)

	<ul style="list-style-type: none"> - Aller sur le site <i>Archives vivantes</i> et cliquer sur l'onglet « Nos archives numériques ». Une liste de photo non utilisées par les élèves de l'École Évangéline apparaît à la droite de l'écran. Donner du temps aux élèves afin qu'ils (seul ou en groupes) choisissent celle qu'ils aimeraient analyser. - Donner du temps aux élèves pour faire leur recherche. (Voir feuille en annexe pour guider leur recherche) <p>*Plusieurs activités peuvent être intégrées à ce stade-ci :</p> <ul style="list-style-type: none"> - visite d'un(e) personne ressource qui peut parler aux élèves au sujet de l'histoire, des archives, etc.; - visite au centre d'archives publiques (Public Archives and Records Office; prière de les contacter à l'avance afin que le personnel puisse prendre les arrangements nécessaires pour satisfaire aux besoins de votre visite); - atelier d'écriture/ recherche;
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Une grille d'évaluation peut être établie avec les élèves; les critères sélectionnés peuvent comprendre la profondeur de recherche, la méthodologie, la présentation des résultats, le travail d'équipe, etc.